



INDIGO NATUREL QUELQUES CONSEILS DE TEINTURE

Teinture à l'indigo naturel

Les indigos *Couleurs de Plantes* vous donneront de magnifiques bleus sur fibres naturelles (soie, laine, lin, chanvre, coton, bambou...) et peuvent également teindre certaines fibres synthétiques (polyamide...).

La teinture à l'indigo est différente des teintures à mordants. Elle nécessite une étape (nommée réduction) permettant de solubiliser le pigment. Le textile à teindre est trempé dans cette solution. En le sortant de la solution, l'air va rapidement révéler la couleur bleue (étape d'oxydation). C'est toujours un moment magique!

La nuance obtenue dépendra de la fibre, de l'indigo utilisé ainsi que des dosages respectifs et de votre tour de main.

Nous avons sélectionné trois indigos naturels différents :

- L'indigo de pastel (produit en France)** Le bleu traditionnel qui a fait la renommée et donné son nom au Pays de cocagne (région de Toulouse). Sa production renaît aujourd'hui grâce aux Sociétés *Bleu de Pastel de Lecture* et *CAPA*, nos partenaires.
- L'indigo anil d'Inde** Le beau bleu d'indigo tropical que l'on ne présente plus, encore utilisé dans ce pays.
- L'indigo anil d'Amérique centrale** Une culture qui renaît en Amérique centrale grâce à la coopération internationale et à un groupe de producteurs.

Comment procéder ?

Choisir des récipients en **acier inoxydable ou en émail** de préférence, pouvant contenir un volume d'eau suffisamment important pour immerger vos fibres.

Les opérations de réduction / oxydation mettent en œuvre des produits à manipuler avec précaution (carbonate de sodium, hydrosulfite).

Il est nécessaire de porter des gants et des lunettes pour les manipulations. Travailler dans des locaux suffisamment aérés.

1. Peser les fibres sèches avant de les rincer.
2. Déterminer la quantité d'indigo nécessaire (tableau ci-après);

Dosages indicatifs pour teindre 1 Kg de fibre.

Quantité d'indigo à utiliser	Nuance obtenue
50 à 100 g	Coloris saturés
< 50 g	Coloris clairs

3. Préparer une solution mère selon les indications ci-après :

Préparation de la solution mère d'indigo - A adapter en fonction de la quantité que vous souhaitez réduire.

Exemple : pour réduire 10g 25g 50g 100g d'indigo
Préparer deux pots comme suit :

Pot A : Préparer les solutions suivantes en fonction de la quantité à réduire

peser Indigo	10g	25g	50g	100g	
dans un pot avec couvercle de	200 ml	500 ml	1 L	2 L	
ajouter Alcool (éthanol)	8-10g	20-25g	40-50g	80-100g	(On peut utiliser de l'alcool à brûler)

Mélanger pour obtenir une pâte homogène

Pot B :

peser Eau – amener à 50 °C	120 g	300 g	600 g	1200 g	IMPORTANT : Toujours verser le carbonate de sodium ou l'hydrosulfite DANS l'eau. Jamais l'inverse
ajouter Carbonate de sodium, mélanger	10g	25g	50g	100g	
ajouter Hydrosulfite de sodium	10g	25g	50g	100g	

Fermer le pot. Laisser dissoudre 10 min à 50°C

Verser le pot B dans le pot A. Maintenir fermé sous agitation lente. Laisser réduire 30 min à 50°C.

Nous vous suggérons de procéder aux points 4 et 5 pendant ce temps.

La solution réduite d'indigo doit alors avoir une couleur jaune-vert.

4. Réaliser un trempage préalable de vos fibres (écheveaux, tissus...) dans de l'eau à 60°C pendant 10 min
5. Préparer le bain de teinture (eau contenant 5 g/L d'hydrosulfite + 2 g / L de carbonate de sodium). Amener à 50°C
6. Ajouter la solution mère d'indigo dans le bain de teinture. Verser lentement, sans utiliser le dépôt du fond du pot (vous pouvez également calculer et mesurer la quantité exacte nécessaire à la teinture). Ajuster le bain à pH 8-9.
7. Ajouter les fibres humides et teindre à 50°C en agitant de temps en temps. Maintenir le récipient fermé. Laisser refroidir dans le bain en fin de teinture.
8. Sortir les fibres du bain. Oxyder à l'air en agitant rapidement ou dans un récipient sous un jet d'eau afin d'aérer au maximum les fibres
9. Eventuellement, passage dans un bain acide pH 4 pour éliminer l'alcalinité résiduelle
10. Savonner et sécher

En fonction de la nuance désirée, vous pouvez reprendre la teinture au point 8 après avoir humidifié les fibres. Vérifier alors que l'indigo est toujours réduit. Eventuellement rajouter un peu d'hydrosulfite et de carbonate de sodium.

EN VOUS SOUHAITANT DE BELLES TEINTURES !

Entretien de vos teintures naturelles

Afin de préserver les couleurs de vos teintures naturelles, voici **quelques précautions indispensables** :

Lavage à une température de 40°C maximum.

Eviter les lessives en poudre (qui contiennent des agents de blanchiment qui vont rapidement altérer votre couleur) et l'eau de Javel. Lavage possible au savon de Marseille, avec des noix de lavage (sans agent de blanchiment parfois recommandé), avec des boules de lavage ou avec une lessive liquide.

Séchage à l'abri des rayons directs du soleil.

POUR COMPLETER LA GAMME DE COULEURS, NOUS VOUS RECOMMANDONS EGALEMENT

Les colorants naturels *Couleurs de Plantes*

Produits en France, selon des procédés **respectueux de l'environnement**, à partir de plantes cultivées principalement en Poitou-Charentes et mettant en œuvre des procédés respectueux de l'environnement.

Extraits colorants **très concentrés, hydrosolubles, mélangeables entre eux**, et **simple d'utilisation**. Ces produits naturels, chargés d'histoire, vous permettront de teindre tous supports avec des résultats incomparables.

IMPORTANT

Nos extraits colorants sont destinés à la teinture et la décoration - Ne pas avaler - Ne pas laisser à la portée des enfants.
Pour la teinture à l'indigo, respecter les conditions d'hygiène et de sécurité : porter des gants, lunettes et vêtements de travail.